民國三十年二月五日　星期三
第一七二期
零售每份五分

電影日報

閃電新聞

上海戰後的影壇，出品的速度雖較戰前加快，可是同一的觀念，就是內容並無進步的氣象，爽快乾脆的說：退步、退步！

退步的氛圍。情形彷彿非常複雜，一時也不必多提了，就說劇本方面，大都採取民間故事作資料，固然，輿論界在這點，也曾儘力提出抗議，可是並無效果，於是民間片造成影壇的一時傾向。

而到最近、傾向彷彿有些變掉了，就是把默片改成聲片了，如「啼笑因緣」等，這個，實在也非好現象，不過也是難怪，沒有創作的好劇本，又有什麼辦法呢！

這樣，藝華在計劃「茶花女」了。

李紅（銀花攝影室秦泰來攝）

又是一部文藝電影　藝華公司擬拍攝「茶花女」

本擬由李綺年主演但現已改變計劃　主角于陸露明李麗華二人中擇其一

關於「茶花女」這部電影，本是小仲馬的世界名作，因爲故事主題的哀感動人，所以就是美國的製片商們，也是數度搬上銀幕的了，至於我國，記得是沈天陸創辦的光明公司曾經加以攝製，由袁美雲劉瓊英茜主演，成績相當不錯，至今尚未公映過。現在，藝華重提這部影片，生意眼倒是十足的，何況美國也是數度攝製的。

本來，藝華當局，在李綺年的「女皇帝」——「梁紅玉」後，就要計劃開拍「茶花女」，而由李綺年主演，不過後來未成事實，所以就也作罷論了。

這次舊案重提，似乎已有決心了，不過並非李綺年主演，而打算由陸露明或李麗華主演的。她們兩人的性格，在真正立場上，倒是陸露明比較把握得着，因爲茶花女正是出入交際場中的妓女，社會經驗非常豐富的，這個從她演「日出」的陳白露看來，就可獲到證實的，至於李麗華，似乎較遜一籌，因爲在「啼笑因緣」中，她演沈鳳喜，頗多美滿的成績，而在何麗娜，就不夠條件了，這點，從何麗娜與茶花女同型的個性方面，可以明白的了。

不問陸露明或李麗華，總之，藝華拍「茶花女」，已成事實的。

遠方的電影

經濟部委託金陵大學理學院攝製關於桐油生產情形之小型影片一套，所得代價爲二萬四千元。

中央電影場演員金燄，於十一日由渝飛港、金氏在渝時，曾參加「長空萬里」影片之攝製。

沈西苓靈柩，十九日移葬重慶南岸沙鍋窰河北同鄉會墓地。

定戶之幸運

今日中獎

陸延年　定單二〇四二號　什康腦脫路絲廬四號　大華戲券二張　晨九時後出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

摩凡陀日曆表
自動更換　準確便利
中國總經理大昌行　各大公司及鐘錶行均有出售

二月份訂閱本報：贈送「西廂記」劇照六張精彩名貴

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處：本社及五洲書報社。

中國第一本豪華堂皇電影刊物！八開大本！

電影界　月出厚冊　圖文豐麗　創刊號最近將出版

「孔雀東南飛」

因王次龍支薪不遂　南洋拒借粵場子

這二天我們曾經報道過一個消息，那是胡蝶重作馮婦，拍攝的古裝片「孔雀東南飛」，這一部影片，本來是岳楓準備導演的，然而結果，却在香港歸南粵公司拍攝，而以王次龍担任導演，由胡蝶領銜主演，另一個重要的配角、就是王元龍。

「孔雀東南飛」，不久將在新光大戲院公映了，可是片子尚未運滬，這裏，記者可以告訴出一段祕密的逸聞，雖然不是大風波，也不是小事。問題發生在王次龍和王元龍身上，這二個南下的藝人，在香港時，是隸屬南洋公司的，路明主演的「美人計」，王次龍是導演，王元龍是演員，南洋公司對他們很優待，然而，爲了染有嗜好的緣故，就產生不幸的事，王次龍和王元龍，現在和「南洋」，已經沒有感情了。

原來這二個影人，在「美人計」未拍完一半前，便透支了全部的酬勞，而耗費在浩大的出支中，最近，他們復要求預支下一部戲的薪金，被南洋當局拒絕，於是，雙雙脫離了「南洋」，替南粵公司拍「孔雀東南飛」。

但「南粵」平日的攝影場，是借南洋公司的，這一次，當然也不能例外，不過「南洋」很望自己能肯偶工作人員却在替人拍戲，所以怒氣之下，寧可就擱「美人計」而拒絕租借的事。

最後，「南粵」借了蔡楚生的國家影片公司攝影場拍「孔雀東南飛」，如此阻礙，想想要怪誰？

雜感亂飛

·影人·

·忠告電影工作者·

接連在本報上見到幾篇勸告墮落中藝人的文章，起先我有點不信，但經過詳細的觀察，自己的意志動搖了，現在，我所感覺的，只是痛心和驚奇，這，前者是爲了藝術，而後者是爲了從事藝術工作的藝人。

我相信本報所以揭發他們的行爲，決不是存心暴露醜事，本報的立場是純客觀的，希望能够誠懇地貢獻一點善言，使自已也不知道自已在日趨墮落的幾個影星、來一次斷然的「懸崖勒馬」。

朱飛的沒落，是一個最顯明的教訓，他，不用旁人說、是昔日紅得發紫的電影界小生，然而，他是用自已的手來毀滅無涯前程的，在女人隊伍里打混，結果，朱飛是落伍了，事實證明電影界對於不知「潔身自好」的紅人，還是縮可放棄的，俗語說：「一隻爛了的橘會使許多同籃的鮮橘腐化。」就是爲了這一層，朱飛被推出第八藝術的宮門了。

過去，我始終認爲朱飛的墮落，完全是知識的低落和意志的薄弱，所以受不住外界物質和其他的引誘，這，據我看法，在電影事業不斷的進展中，一些進步的影星，一定可以抵抗了，但，現在所給我的，却完全是失望。

我知道日前從事藝術工作的人，多數是受過教育的，經過多年的教導和薰陶，似乎應該明瞭做人的真諦，似乎應該了解做人的責任，尤其投身了銀幕，更應該充分地曉得自已是負着怎樣的一個使命，這使命，像是一個重荷，負担起來，一定要奮發若幹，纔能夠完成和辦到。

但，驚奇的是，有幾個口號喊得響亮的影星，却偷偷躲躲的做起虧心事了，員台型，一個是妓女的恩客；一個是舞女的主顧；一個却是舞女的相好了。這事，如果他們止乎常的人，換句話說·假使他們不是艱難困苦中的電影事業的拓荒者，當然，我是不必發言的，但，正因爲他們是數一數二內紅星，對於影壇，實在是一個損失、故而，我就不得不嚕囌，來說幾句忠告的話了，首先，我盼望這文章，不是你們心目中的「三好婆唸經」，只是覺得討厭！

從你們過去的成績上，我時常是寄託着期望的，因爲這年頭，能够有你們如此年輕的工作者，電影界已顯示了一片蓬勃新生的現象，你們從平日接觸的輿論上，是不是也知道自已是受人擁護的？現在，却忍心自已去毀滅自已的前途？和打消一般觀衆的忱望？

不說別的，我知道你們都是有了妻室的人，自然，「家花那有野花香」，那些「迷湯」，「輕語」已經昏沉了你們的意志，但，請你們想一想，你們是不是耗費了金錢和精神？有了電影明星的招牌，是否得到倒貼？高爾基這樣說過：「和一個姑娘接了吻，我的心就被纏住了。」——（大意），我知道你們沉迷已深，但藝術是一個光明的指南針，希望你們顧念到一切，從深淵中自拔，重新地做人！我，在那時候，一定會像小孩子一樣的，跑來和你們握手，我準備慶祝你們的新生，同時亦準備慶祝電影界依然有了幾個年輕有爲的藝人！（四日）

讀者議院

·希望愛護本報的讀者·
·發表關於電影的意見·

對於影星的自甘墮落，以爲補救可從下列幾方面，我來做：（一）輿論的勸告，必須做得誠懇友好，負起提醒，他們知過而改，這，必……（二）公司當局負起訓示……自已的工作人……（三）影人自己……規規矩矩的嚴肅私生活。

電影劇本　紅杏出牆記

國華攝製　李昌鑑編

（十五）

龍珍：既是表妹……來！來！里面請。

劇情：廿二

龍珍拉芷華入內，連扶梯登樓。

劇情：廿三

龍珍招待芷華坐定後，胡媽送茶。

龍珍：我自從來到此地，沒有見過表妹。

芷華：是的，我出門已一年了。

龍珍：唔…………

芷華：我的表哥有幾個女人？

龍珍：當然祇有我一個。

芷華：不是有一位叫黎芷華？

龍珍：是的！他們因爲意見不合走開了。

芷華：怎麼不見我的表哥？

龍珍：「慘然」唉！他同我嘔氣，不知到那兒去了，表妹如果你見到白萍、千萬要勸他回來。

芷華：「芷華苦笑」（纔續說）同我走開，他究竟爲什麼事要……

龍珍：不大清楚，我到現在還糊里糊塗，要是說爲了一張報。

芷華：什麼報？

龍珍：我們在北京時候，要白萍去跟……報上登了一段廣告、黎芷華在報……她見一面。那未白萍去了，我的前途，這一段廣告很妨害到後來他，所以沒有讓他看見……

芷華：我住下，我記得這兒有個女用人叫胡媽？

龍珍：是的，她買東西去了。

芷華：她倒肯讓你住下？

龍珍：當然不肯，我說了許多話，拿白萍的行李給他看，她才讓我住下。

（胡媽買了許多東西來……路進房，見芷華，大喜，把東西放在沙發上，向少奶奶一面走過去……）

胡媽：少奶奶！什麼時候回來的？

芷華：「芷華向胡媽搖頭擠眼」

胡媽：「驚起」你出門快半年，也不寫封信來，「指龍珍」這位小姐，他說是少翁的新夫人，你說奇怪不奇怪？

龍珍：……

特寫鏡頭

組織小型劇團

將作經常早場公演

顧也魯賀賓

住在桃源村某號同一房間中的顧也魯賀賓，他們兩人，在藉貫上雖然不同，可是性格卻極投合，所以兩人無話不談，最近又要在共同組織一個小型劇團了。

本來，他們兩人，都是由舞台劇人而蛻變到影人的、當然，在興趣上，還是不忘舞台劇的，因此業餘，常在上海劇藝社特約演出的。

賀賓（銀花攝影室攝）

現在，他們要組織小型劇團，那倒並非爲了梅熹組織未名劇團演「雷雨」而獲利的原故，完全爲着興趣而計劃，眞正担負劇運的推進工作。

他們在劇團組織後，預備作經常的禮拜早場公演，所選的劇目，計劃應用翻譯劇本，那是可以提高水準的。

當然，兩人的力量不够，他們希望各方的幫助，同時預備完全影人演出，還是與未名劇團彷彿的。

將來成功，倒是很出色，不過這事還需徵得國聯當局張善琨的同意，好在在不妨礙拍戲的原則下，諒來並無大問題的。

陸露明在藝華

主演『大劈棺』

『劈山救母』放棄

陸露明的退出國聯，主要目的是在沒有主演獨擋一面的戲，因此，藝華的邀約，就以這個而爲主要條件，當然，陸露明就情情願願的加入藝華了。

第一部主演的影片，就是與張翼合作的「中國羅賓漢」，而第二部影片，則已決定是平劇中的「大劈棺」了，本報閃電新聞中的「新茶花女」，或作她的第三部。

藝華在攝影上，較其他公司進一步的「貢獻」，現在，這部「大劈棺」，又能同樣達到目的，將來演出，「人」是「人」，「鬼」是「鬼」，一定分得明明白白。

本來，藝華是要拍「劈山救母」，後來忽與國聯不約而同，於是雙方索性都不拍了，藝華則以同一資料，就拍這部「大劈棺」了。

有人以爲拍拍民間電影，甚至從沒落的平劇中去探取材料，實是退步的現象，可是，這話雖然不錯，沒有創作的好劇本，也是一種苦悶呢！

據說，這部影片，仍由千里送京娘的導演人文逸民担任導演一職，那倒可收「同一效果」的。

在「雷雨」中

三代魯大海

梅熹賀賓周錫分演

梅熹以未名劇團的名義，聯合影人，在二十九日起假寧波同鄉會演出「雷雨」，自己飾演魯大海、這個，倒很配合個性的，所以號召力很不錯，自然，劇本的好，更是主要的原因。

在大節天，正是「雷雨」的最後演出一天，不料梅熹要拍戲，時間的衝突，實在使他分身無術，於是，祇得邀請賀賓代他担任，好在賀賓演過這個角色，所以就担任下來了，可是，在他祇有日場有空，晚間是要拍戲了。所以賀賓演過日場。又再物色晚場的代演者、結果，請了周錫演出。

周錫演魯大海，本來非常著名，當他在中旅公演時，唐若青說：「同台演魯大海者多了，但都不及周錫！」所以周錫也以這話自榮的。

「未名」的最後一場「雷雨」，特請周錫客串一場，觀衆非但不表失望，而且認爲意外的收穫呢！

銀｜色｜列｜車

◊ 侯元慶編「都會三部曲」

青年作家侯元慶，自編成「毀滅」一劇，由中旅易名「女人」演出後，雖未如曹禺以「雷雨」一劇前絕大成功，但苦幹之精神，卻亦令人可敬。渠爲積極戲劇著作生活起見，擬「毀滅」後，再編「新生」「再生」二劇，以完成「都會三部曲」。據聞「新生」業已殺青，描寫一墮落之女性走向正路之生活過程，題材較「毀滅」似積極矣。並已交中旅當局唐槐秋審閱，或有可能演出之希望，至「再生」則正在找求題材中云。

◊ 張翼鵬排「新西遊記」

青年國劇家張翼鵬，爲一皮黃劇界較有思想者，近在更新演出，將排「新西遊記」，爲求題材接近時代起見，以新思想參入，故擬請劇作家魏如晦執筆編劇，但魏尚在考慮中云。

夢寐繫之

吳承鏞描王月球

吳承達爭風吃醋

王月球，一夏穿蟬冬拔裝之摩登姑娘，貌映麗，態釋盈，乳名古明，西名翠歌，於電影頗爲醉心，表欽李綺年之演技，擬與一談，苦無機緣。

吳承鏞，濁世佳公子，鼻架克羅咪眼鏡，西裝革履，身兼藝華公司宣傳入貝李綺年代理人，中國影訊投東，東力日報電影版編輯數職，善喫豈碣，故有「小豆傷」之綽號，年十六，係一處男，先祖在世時曾有「男女授受不親」道訓，吳不敢遂，家著小婢，亦不令之入室，職務上或須與女性交談者，則左離丈之遠，觀電影見男女攤吻狀，輒掩而勿視，吳之衞道有若是者，先祖在九泉下亦當含笑矣。

某夜，吳讀「少年維特之煩惱」，驚爲奇書，深更自撫，不禁噓希長歎，蓋一股青春之火已燃起，不可撲滅。

舊歷大除夕，吳與從兄承達共游米高美舞廳，正枯坐間，王月球忽盛裝蒞至，承達[illegible]識伊人，且追求已久，然美人青睞，不其擲也，承達復掉頭同舞女梅霞進攻，尤以杜甚，故不能明日張胆、乃憤而研究乎影、專作影評。今日文湖日球，清以電，大獻股勤，日紹之於承鏞，而白謂矣。

承鏞見月球，驚爲天仙化女，不禁魂投，內與，孩姝[illegible]吳爲李之代理人，心躍然，蓋素頭可饒[illegible]。頻與起舞、一吐私慷、承達[illegible]承[illegible]見狀，妒火中燒，忽然許然一聲，舞[illegible]火車間中[illegible]彈爆發，舞客舞女銳呼狂奔，全場頓刻陷於大詫亂中，斯時也，承鏞已被彈片擦傷，呻吟痛楚，但復力挾月球奪門逃避、承鏞亦可調勇矣。一場情海爭尋戰暫告一段落。

『啼笑姻緣』觀後

（續昨）

將一個俠骨義膽的老人家，刻劃出性格的表爾石。文逸民的劉將軍，則無軍閥型的戀智性，不過將紈袴子弟玩弄女性的一些神情表演出來而已，實在不夠，王龍的倘師長倘什，不過師長的等級較將軍倘差，前在軍[illegible]代，師長對將軍該十分尊敢的，劇中的演出，好像師長較將軍的職位大，因[illegible]師長常呼將軍爲老劉，同時師長的話，將軍無不聽從呢！關於佈影方當[illegible]從前明星是實地去的的，故城樓，大[illegible]都是直的，現在路途困難，自然不能而去拍外景，因此將還幾場佈[illegible]削上了[illegible]於公園中一幕，恐怕園中沒有幾上株[illegible]抱大樹吧。至於攝影方面，更見馬[illegible]，因劇中沈何會面的鏡頭削去，非波本頭地沒有了。（完）

今日電影

影院	片名
金城	紅杏出牆記
滬光	亂世佳人
新光	啼笑姻緣
大明、南京、國泰、大華、大上海	飛騎將軍　紅騎血戰記　新花豔曲　西施　月
金都	天涯歌女
國聯	千里送京娘
中央	秦淮世家
亞蒙	隱身女俠
麗都	夢遊禁宮
巴黎	荳蔻香溫
光陸	秦山得子
金門	白燕劫
辣斐	蘇三豔史
杜美	蛺蝶穿花
大滬	蘇武牧羊
平安	香閨春曖
光華	薄命花
西海	董小宛
明星	觀世音
恩派亞	李阿毛與殭屍
浙江	黑天堂
山西	西廂記
九星	一代樂聖
榮金	費貞娥刺虎
卡德	電影暫停
卡爾登	電影暫停

訂閱本報　訂閱處：一、本報社　二、[illegible]山東路二二一號五洲書[illegible]
每晨送到　月收元[illegible]

出版　電影日報社
總售處　各報攤均售
代訂　電話[illegible]
總編輯　許新裕

電影小說

西廂記

・酒客・（二四）

「你還要回客店去麼？」崔夫人關心地問着。

鄭恆一面告辭，一面說道：

「是的，那邊還有家人跟許多行李呢，姑母！小姪告辭了！」

鄭恆走得快，但屏風後面的紅娘，却走得更快，她焦急地趕到鶯鶯那兒，開口就說道：

「小姐，剛才鄭恆相公來，告訴夫人說，張相公在京裏，跟衛尚書的女兒成了親了。」

「眞的麼？」鶯鶯急急地問着。

紅娘憂鬱地訴說：

「他說千眞萬確，夫人氣得很，已答應鄭恆仍舊把小姐嫁給他，明天送禮，後天就要在我家成親呢。」

鶯鶯再也不說話，只急得哭了，但紅娘鎮定地說道：

「小姐不要哭，總要靜靜的想個法子。」

「他沒有良心、竟撇了我了。」鶯鶯帶哭地說了一句：

「我想夫人也太性急，怎變聽了一面之詞，就答應來要親。」紅娘突然明即地說着，表示自已是不信任鄭恆的話。

鶯鶯被她提醒，就肯定地說道：

「鄭恆這東西，我早就看不起他，說不定他會說謊。」

「是啊！我想張相公也不會這樣見了女子就愛，過了就忘掉。」紅娘替張生辯護，她對於自已拉馬的一對情侶，是十分希望白頭偕老的：鶯鶯想起了自已的苦命，便悄嘆地道：「我們做女子的太苦了。」

「那末張相公爲什麼還派琴童送信來，我還是不信鄭恆的話。」紅娘更斷地說。

鶯鶯十分哀傷地說道：

「可是他又不來，母親又答應了鄭恆、後天就要成親了，「怎麼辦？」

「孫飛虎的賊兵，圍[illegible]還有白馬將軍來殺退、那鄭恆倒沒有法子提他走，這眞是外敵易退，內奸難除，」紅娘氣憤地形容着。

鶯鶯開始消極了，帶哭說：

「我想只有死。」

「死不得！死不得！萬一張相公沒有這回事、你豈不是死得冤枉嗎？」紅娘拚命搖手搓手，表示自已的焦急。

孫景璐人緣歹

毛病出在驕字上

「刺激豆腐」太多

孫景璐是影劇雙棲的藝人，她不僅是舞台上出色的演員，在電影界，雖然我們見到的只有「秦淮世家」一片，但那優美的演技，帶給觀衆的，已經是非常深刻的印象了。

不過孫景璐在影壇，人緣却是極壞的，這，爲了一個驕字，提出新名詞來解釋，孫景璐給人們的刺激太多了，驕傲的範圍超出，變成「刺激豆腐」，太叫人難堪了。

這，是因爲孫景璐跑過碼頭，所聞所見，太多了經驗，所以一開口，往往是帶有三分諷刺，姑娘兒年紀又輕，嘴裏說…全是實話，但在旁人聽來，却是難堪的。

孫景璐是「吃香」的人，有三四家公司爭聘着他，除「金星」有合同外，尚有其他公司請她拍部頭戲，所以，在一家公司，就沒有一家的人緣。

當然，我們是希望她改過這一個小小的缺點的！

影迷俱樂部

簡答

蔣慶璐先生：

函件及大作均收到，勿念，尊詢奉答於后：

（一）大作甚佳•然對故事之敘述，似乎過於複雜，還是影評人所切忌的，所謂評，應該根據藝術目光去分折一部影片，述故事有一個大概的輪廓就够了。

（二）本報不擬再收影評。

（三）酬勞以千字計算，視文稿內容而酌給。

（四）請閱第二期，以後請寄短小精彩之電影消息稿件。

（五）他人投稿，不能當了你而不刊，請原諒。（編者）

樂秀峯先生：

（一）續訂當然有禮物奉贈。

（二）四日內決可奉上。

（三）贈照係大批配購的，不能調換。

（四）可以，待以後實行。

（五）合訂本已經售完。（編者）

王本仁先生：

承蒙提出了意見，感甚，特奉答如下：

（一）刊廣告事我們也願意少，不過報紙，印刷費用一再漲價，單薄發行，我們是感覺非常困難的，先生云增加一張稿幅，因爲我們是每日發刊的，材料方面恐有苦悶的地方。

（二）不登電影小說恐不能辦到，因爲許多讀者是希望登載的。

（三）有獎燈謎自第六次起，決改爲每周一次。

（四）第四次有獎燈謎，是根據贈照而說七十七名中獎的，其間，一人猜中三四張，亦算三四人，這是爲了計算上的便利。（編者）

陳英先生：

（一）「黃天霸」中顧蘭君跳躍鏡頭，確有替身。

（二）「相思寨」男主角，一度決定由許可担任，但因許可是沒有銀幕經驗的人，經過試鏡頭，認爲條件不够，恰巧梅熹車返國聯公司，就如此定局了。（未完）

第五次有獎燈謎

歡迎讀者參加

（一）伯樂（打電影界新人名）

（二）孔雀開屏（打影星名）

（三）隋陽帝之幸江都也（打影星名）

（四）御駕親征（打影星名）

（五）滿山紅葉（打導演名）

（六）王允巧連環使計（打不在上海的著名藝人）

（七）御賜欽第（打影星名）

（八）孟嘗好客（打影星名）

（九）老小如意（打不在滬之影星名）

[illegible]

★ 五次燈謎　印花

狐臭專家

楊方銓醫師

負責根治狐臭

確能保證斷根　永久不發　決非搽藥敷飾可比

廣東路廣西路口

中大醫院

電話九三八一一

滬上規範最大翠鑽商店

上海翡翠公司

集中最高等最富麗貨品以最精細之鑲琢最低廉之價格供顧客需要歡迎比較包退回換

地址靜安寺路五七二・四號

電話三九三六〇